

# La nuova Decisione Europass Elementi di novità e prospettive

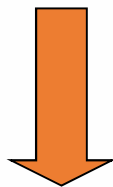
*I programmi e gli strumenti europei per la mobilità  
transnazionale e per la trasparenza e comparabilità delle  
qualificazioni*

*Cagliari, 10 ottobre 2019*

Centro Nazionale Europass Italia

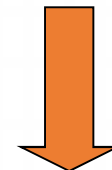
# Dalla Decisione 2241/2004 alla nuova Decisione 646/2018

Rendere le qualificazioni  
e i saperi più leggibili  
e visibili in caso di mobilità  
geografica



Facilitare la mobilità dei  
cittadini europei  
all'interno del mercato  
unico europeo

Sostenere la competitività  
delle candidature  
individuali nel mercato unico  
europeo e nelle transizioni



Sostenere la trasparenza e la  
comprensione delle  
competenze e delle  
qualificazioni acquisite in  
contesti formali, informali e non  
formali, esperienze pratiche,  
mobilità e volontariato

# Il Portafoglio EUROPASS



<b>Europass Curriculum Vitae</b>	Ha il compito di uniformare, in base al formato standard europeo, la presentazione dei titoli di studio, delle esperienze lavorative e delle competenze individuali
<b>Europass Passaporto delle Lingue</b>	Strumento che accompagna l'individuo nel proprio percorso di apprendimento delle lingue nel corso della vita (in autovalutazione)
<b>Europass Mobilità</b>	Documento individuale che conferisce trasparenza e visibilità ai periodi di apprendimento all'estero (è validato dal NEC mediante un controllo qualitativo ed il rilascio di un codice di validazione)
<b>Europass Supplemento al Diploma</b>	Documento individuale, integrativo del titolo ufficiale conseguito al termine di un corso di studi di tipo superiore tecnico o accademico
<b>Europass Supplemento al Certificato</b>	Documento che accompagna le attestazioni: diploma d'istruzione o di formazione professionale, e fornisce informazioni riguardo il contenuto del percorso formativo, il livello della qualificazione e le competenze acquisite; è un documento di filiera e non individuale e riguarda tanto l'istruzione secondaria superiore che la formazione professionale

---

**Il Portafoglio nasceva con 5 dispositivi  
(Curriculum Vitae, Passaporto Lingue, Europass Mobilità,  
Supplemento al Diploma, Supplemento al Certificato)**

 **nessun cambiamento, restyling attuali formati!**

**Documenti definiti a livello europeo e disponibili in  
formato cartaceo ed elettronico**

 **documenti esclusivamente in formato digitale!**

**Approccio fondato sulle competenze in un'ottica di  
apprendimento permanente**

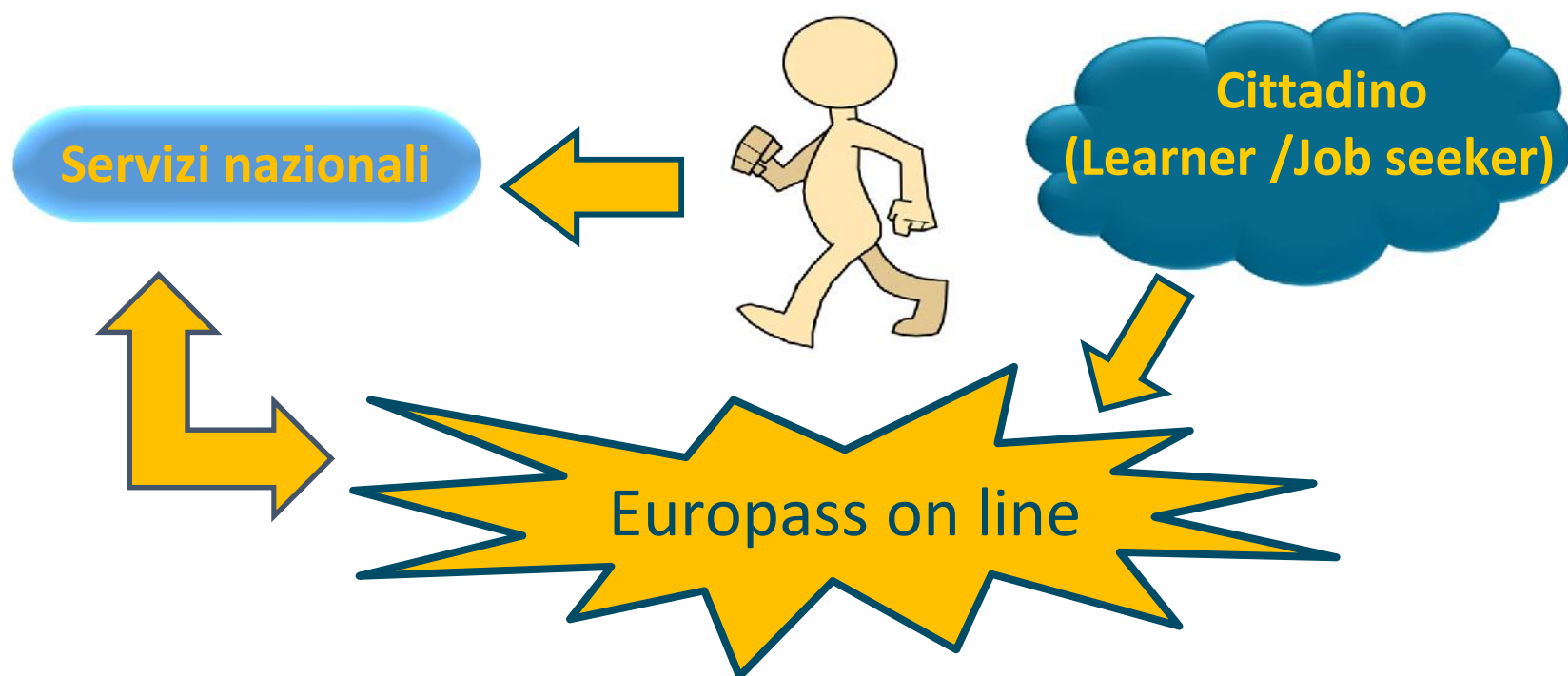
 **potenziamento dell'approccio fondato su Learning  
outcomes collegamento con iniziative correlate (EQF, ESCO)**

---

---

## EUROPASS 2

strumento di interfaccia e collegamento tra servizi e sistemi





## Nuove funzionalità e Servizi 2020 per il Cittadino e per l'Operatore

### Strumenti web –based

- **E-portfolio**
- Strumenti di self-assessment facili ed accessibili
- Digitalizzazione dei titoli e delle qualificazioni (versione digitale del diploma supplement già approvata a livello UE)
- Sistemi di autenticazione di titoli digitali (DSC)
- Nuovi strumenti per documentare competenze acquisite nei contesti non-formal (open badge)



## Nuove funzionalità e Servizi 2020 per il Cittadino e per l'Operatore

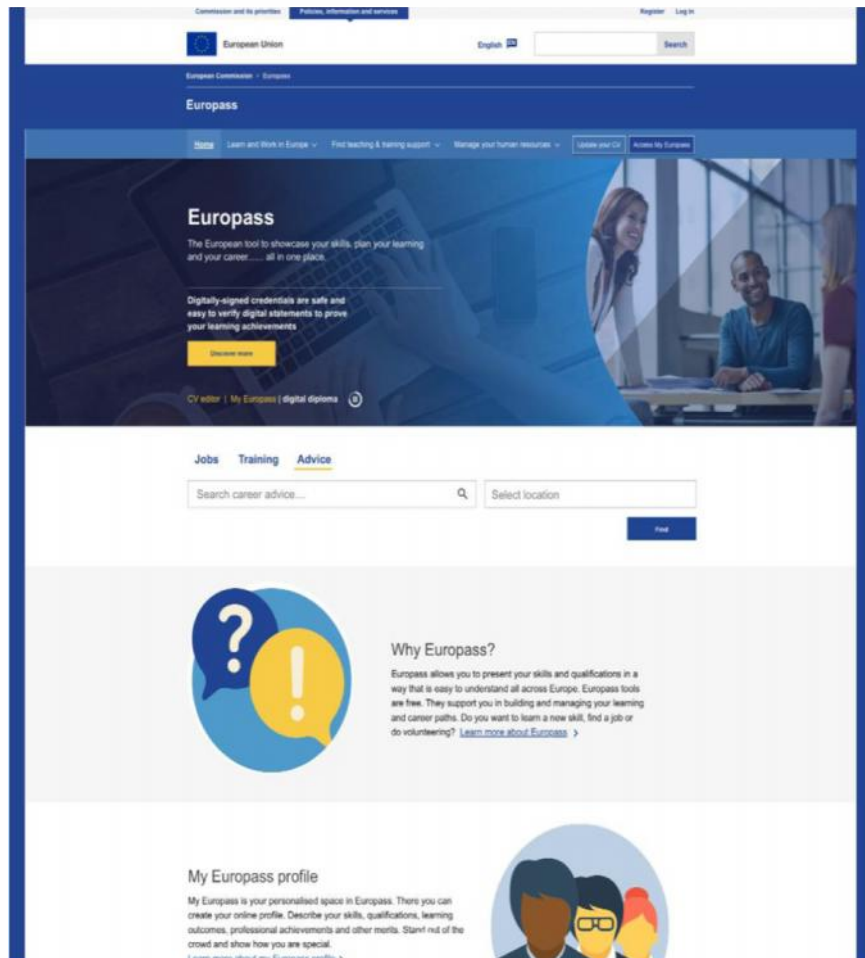
### Servizi di informazione

- Skills intelligence (dati dal Mercato del Lavoro in tempo reale)
- Maggiori opportunità per il riconoscimento formale ed informale di skills e competenze attraverso il supporto ai processi di validazione delle competenze
- Orientamento alle mobilità studentesche e formative
- Sistemi di Skills-qualification per richiedenti asilo e provenienti da Paesi terzi

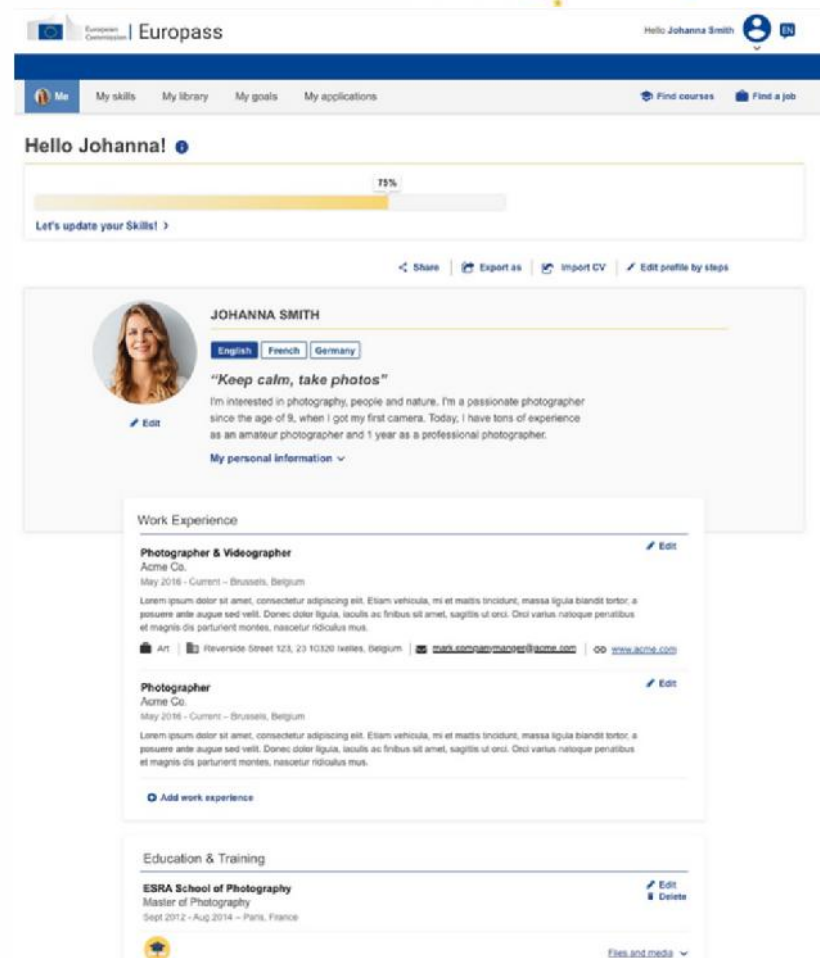








Mockup della nuova homepage di Europass



Mockup della sezione "My Europass" dove l'utente può registrare le proprie skills e qualificazioni (Europass e-Profile)

## Johanna Mary Smith Petterson

Photographic-products  
machine operator



### CONTACT

📍 Rue picard des fleur, 52  
1050, Brussels (Belgium)

✉️ johannasmith@gmail.com

☎️ (+32) 454 342 958

💻 [www.johannasmith.com](http://www.johannasmith.com)

Nationality: English, Spanish

### WORK EXPERIENCE

JUNE 2017 - CURRENT Brussels (Belgium)

#### Photographer & Videographer

Acme Co.

Experience in high quality digital photographs and videos, including setting up precise photographic measurements and control equipment. I'm able to understand clients' needs and bring my artistic vision to into the images and visual stories I create. I also coordinated and supported stylists for photography and video sessions.

MAY 2016 - MAY 2017 Brussels (Belgium)

#### Photographer

Negatif Plus

I contributed to various assignments from studio photo sessions to outdoor shoots and gained experience in scheduling, designing sets and photo editing. I also assisted the senior photographer with polishing rough edits and ensuring background, lighting and camera techniques. My experience ranges from taking family portraits, weddings, corporate headshots to family holiday themed photos.

### EDUCATION & TRAINING

SEPT 2012 - AUG 2014 Madrid (Spain)

#### Master of Photography

ESRA School of Photography

SEPT 2009 - AUG 2012 Bristol (United Kingdom)

#### Art Direction Certificate

Bristol Ad School

## Johanna Mary Smith Petterson

Photographic-products  
machine operator

### DIGITAL SKILLS

#### FOR PHOTO EDITING

Adobe Photoshop



Indesign



#### FOR VIDEO EDITING

Adobe Premiere, Openshot

#### FOR SOUND EDITING

Soundforge, Audacity

### COMMUNICATION SKILLS

I have confident verbal communication skills to understand and convey solutions to suit client needs and ideas. I'm also good at written communication with excellent presentation and negotiation skills. I'm an empathetic listener and have experience in public speaking.

### ORGANISATIONAL / MANAGERIAL SKILLS

I work well in a team and also have the self-motivation to work independently when necessary. I organise and prioritise daily as the field of photography is very dynamic. I work calmly under pressure and always deliver well within a stipulated deadline.

### JOB-RELATED SKILLS

This job field requires artistic and creative abilities at its core, as well as technical skills.

- Technical knowledge of photo and video apparatus



**Johanna Smith**

 Rue picard des fleur, 52, 1050, Brussels (Belgium)  
 (+32) 454 342 958  
 johannasmith@gmail.com  
 www.johannasmith.com  
 johannasmith  
 Nationality: English, Spanish

## POSITION

Photographic-products machine operator

## WORK EXPERIENCE

**Photographer & Videographer** *June 2017 - Current*  
Acme Co. - Brussels (Belgium)

Experience in high quality digital photographs and videos, including setting up precise photographic measurements and control equipment. I'm able to understand clients' needs and bring my artistic vision to into the images and visual stories I create. I also coordinated and supported stylists for photography and video sessions.

**Photographer** *May 2016 - May 2017*  
Negatif Plus - Bristol (United Kingdom)

I contributed to various assignments from studio photo sessions to outdoor shoots and gained experience in scheduling, designing sets and photo editing. I also assisted the senior photographer with polishing rough edits and ensuring background, lighting and camera

## PERSONAL SKILLS

### Language skills

Mother tongue(s): English

#### English

C2 - Proficient user



#### German

B1 - Independent user



#### Spanish

B1 - Independent user



### Digital skills

For photo editing

#### Adobe Photoshop



#### Indesign



## Job-related skills

This job field requires artistic and creative abilities at its core, as well as technical skills.

- Technical knowledge of photo and video apparatus
- Sensible and creative ideas for lighting and placement techniques
- Patience and concentration
- Attention to details

## ADDITIONAL INFORMATION

### Honours and awards

I was shortlisted among the top three of the National Geographic photo of the year contest 2017 in the landscapes category. My picture was selected from thousands of submissions and I value it as a very honourable achievement at such an early stage of my career.

## Membership

- AFPE : Professional Photographers Association of Spain
- FEP : Federation of European Photographers

## Projects

### Pre-wedding video shoots:

[www.johannasmith.com/weddingvideoshoots](http://www.johannasmith.com/weddingvideoshoots)

### Family portraits:

[www.johannasmith.com/familyportraits](http://www.johannasmith.com/familyportraits)

### Events coverage:

[www.johannasmith.com/events](http://www.johannasmith.com/events)

### Modelling portfolios:

[www.johannasmith.com/modelportfolio](http://www.johannasmith.com/modelportfolio)

# Contatti

---



**Sito web istituzionale:** <https://www.anpal.gov.it/europa/europass/>



Informazioni mirate per l'avvio delle procedure finalizzate  
alla convalida del libretto di Mobilità  
mailbox dedicata:

**EuropassMobilita\_Italia@anpal.gov.it**



Informazioni generiche sui documenti del Portafoglio Europass:  
**Europass-INFO@anpal.gov.it**



**Call center: 800.00.00.39**

**Grazie per l'attenzione!**

**Agenzia Nazionale per le Politiche Attive del Lavoro**

***Alessandro Catozi***

Staff Centro Nazionale Europass Italia

[alessandro.catozi@anpal.gov.it](mailto:alessandro.catozi@anpal.gov.it)